5. SINIF 1. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU VE ÖRNEK SENARYOLAR

Konu soru dağılım tablosu, öğretim programında yer alan konu ve kazanımlarla ortak sınavlardaki soru dağılımlarının gösterildiği tabloyu ifade eder. Konu soru dağılım tabloları, sınavların kapsam geçerliğinin artırılması ve öğrencilerin sınavlara daha bilinçli hazırlanması için her sınavda hangi konu/kazanımdan kaç soru sorulacağının önceden öğrencilere bildirildiği tablolardır. Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne göre konu soru dağılım tabloları öğretim yılı başında her sınav için il sınıf/alan zümreleri ve Ölçme ve Değerlendirme Merkezi Müdürlüğü ile birlikte oluşturulacak, ardından öğrencilerle paylaşılacaktır. Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü olarak il sınıf/alan zümrelerine yardımcı olmak üzere örnek konu soru dağılım tabloları hazırlanmıştır.

5. Sınıf Türkçe Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	Kazanımlar	1. Sınav – Okul Genelinde Yapılacak Ortak Yazılı Sınav – 1. Senaryo	1. Sınav – Okul Genelinde Yapılacak Ortak Yazılı Sınav – 2. Senaryo
1. DİNLEME / İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.5.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*	*
		T.5.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.	*	*
		T.5.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.	*	*
		T.5.1.5. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.		
		T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	*	*
		T.5.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.	*	*
		T.5.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.		
		T.5.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.	*	*
		T.5.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. a) Çizgi film vb. izletilerek örtülü anlamlar hakkında çıkarımda bulunulması sağlanır. b) Öğrencilerin dinlediklerindeki/izlediklerindeki tutarlılığı sorgulamaları sağlanır.	*	*
		T.5.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.	*	*
		T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular. Not alarak, katılımlı, grup hâlinde dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*
2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.5.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin verilen bir konuyu görsellerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve sunum öncesinde prova yapmaları sağlanır.	*	*
		T.5.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*
		T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Serbest, güdümlü, kelime ve kavram havuzundan seçerek konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.	*	*

2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.5.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	*	*
		T.5.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.	*	*
		T.5.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Ama, fakat, ancak ve lakin ifadelerini kullanmaları sağlanır.	*	*
		T.5.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	*	*
3. OKUMA	Akıcı Okuma	T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*
		T.5.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	*	*
		T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Sesli, sessiz, tahmin ederek, grup hâlinde, soru sorarak, söz korosu, ezberleyerek ve hızlı okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.	*	*
	Söz Varlığı	T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için görseller, sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.	1	1
		T.5.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	1	
		T.5.3.7. Kelimelerin eş anlamlılarını bulur.	1	
		T.5.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur.		1
		T.5.3.9. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.	1	
		T.5.3.10. Kökleri ve ekleri ayırt eder.	1	1
		T.5.3.11. Yapım ekinin işlevlerini açıklar. Yapım ekleri ezberletilmez, işlevleri sezdirilir. Kelime türetmenin mantığı kavratılır.		
	Anlama	T.5.3.12. Metin türlerini ayırt eder. Hikâye, fabl, masal, haber metni türleri tanıtılır. Metin türleri ile ilgili ayrıntılı bilgi verilmez.		
		T.5.3.13. Okuduklarını özetler.		
		T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1	1
		T.5.3.16. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı vb. gibi hikâye unsurları üzerinde durulur.		
		T.5.3.17. Metni yorumlar. a) Yazarın bakış açısını fark etmeleri, olayları ele alış şeklini yorumlamaları ve öğrencilerin metinle ilgili kendi bakış açılarını ifade etmeleri sağlanır. b) Metin içeriğinin yorumlanması sırasında metinlerdeki örneklere ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.		
		T.5.3.18. Metinle ilgili sorular sorar.		
		T.5.3.19. Metinle ilgili sorulara cevap verir. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.		
		T.5.3.20. Metnin konusunu belirler.		1

3. OKUMA	Anlama	T.5.3.21. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.		
		T.5.3.24. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.		1
		T.5.3.25. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır.		
		T.5.3.26. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. Ama, fakat, ancak ve lakin ifadeleri üzerinde durulur.		
		T.5.3.27. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Metinleri biçim ve tür gibi açılardan karşılaştırmaları sağlanır.		
		T.5.3.28. Bilgi kaynaklarını etkili şekilde kullanır.		
		T.5.3.29. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular. Bilimsel çalışmalarda ağırlıklı olarak “edu” ve “gov” uzantılı sitelerin kullanıldığı vurgulanır.		
		T.5.3.30. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.		
		T.5.3.31. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma, nesnel ve öznel çıkarımlar üzerinde durulur.	1	
		T.5.3.32. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Benzetme (teşbih) ve kişileştirme (teşhis) söz sanatları verilir.		1
4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.5.4.1.Şiir yazar.		
		T.5.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları, bu bölümlerde yazacaklarını belirlemeleri sağlanır. b) Öğrenciler yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaya ve günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir. c) Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanmaları sağlanır.		1
		T.5.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin günlük hayattaki gözlem ve deneyimlerine dayanarak hikâye konusu ve hikâye unsurlarını belirlemeleri sağlanır. b) Öğrenciler, yazım kılavuzundan yararlanmaları ve yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir.		
		T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Güdümlü, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.	1	
		T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. Yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi, soru işareti, nokta, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, kesme işareti, noktalı virgül ve köşeli ayraç işaretlerinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.	1	
		T.5.4.6. Bir işin işlem basamaklarını yazar.		
		T.5.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.		
		T.5.4.8. Sayıları doğru yazar. Kesirli sayıların, sıra ve üleştirme sayılarının, dört veya daha çok basamaklı sayıların yazımları üzerinde durulur.		

4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.5.4.9. Yazdıklarını düzenler. Sınıf düzeyine uygun yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.		
		T.5.4.10. Yazdıklarını paylaşır. Öğrenciler, yazdıklarını sınıf ve okul panosu gibi farklı ortamlarda paylaşmaya teşvik edilir.		
		T.5.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.		
		T.5.4.15. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.	1	
		T.5.4.16. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Ama, fakat, ancak ve lakin ifadelerini kullanmaları sağlanır.		

- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir.

* Okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.

Senaryolar, okul genelinde yapılacak ortak sınavlara yönelik oluşturulabilecek farklı yazılı örneklerini ifade eder. Genel Müdürlüğümüzce il sınıf/alan zümrelerine örnek oluşturması açısından konu soru dağılım tablosunda verilen örnek senaryolara uygun yazılı kâğıdı örnekleri hazırlanmıştır. İl sınıf/alan zümreleri de verilen örnek senaryoları inceleyerek kendileri benzer tablolar hazırlayıp öğretmenlerin kullanımına sunacaklardır. Örnek senaryolardaki soruların sayı ve kurgularındaki fark, sorularda ölçülen bilişsel düzeylere göre şekillendirilmiştir.

Bilişsel düzey, öğrenme-öğretme sürecinde öğrencilerin bilişsel alanda ulaşacağı hedef davranışların basitten karmaşığa olacak şekilde sıralanmasıyla tanımlanan düzeylerdir.

Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular; ders içeriğinde öğretilen içeriğe benzer şekilde tanımlanmasını, gösterilmesini, bulunmasını, örneklendirilmesini, listelenmesini, basit bir şekilde yorumlanmasını vb. içerir.

Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular; öğretilen içeriğin yeni durumlar veya günlük yaşam durumları çerçevesinde kullanılmasını, ilişkilendirilmesini, çözümlenmesini, karşılaştırılmasını, çıkarım yapılmasını, değerlendirilmesini, yeni bakış açılarının sunulmasını vb. içerir.

Okul genelinde uygulanacak ortak sınavlar, il/alan zümreleri tarafından ilan edilen konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.

Konu soru dağılım tablolarında soru dağılımları verilen örnek senaryoların her biri, örnek yazılı kâğıdı olacak şekilde verilmiştir.

Örnek Senaryo 1	
Soru Sayısı	**Ölçülen Bilişsel Düzey**
9 soru	Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular *Senaryo 1'deki 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9 ve 10. sorular*
1 soru	Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular *Senaryo 1'deki 8. soru*

Adı ve Soyadı: **Sınıfı:** **Numarası:**

SENARYO 1

1 ve 2. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Güneş, köyün doğu sınırını bir şerit gibi çizen dağları aşmıştı. Gökyüzü gümüş rengindeydi. Yüzümü yıkamak için bahçedeki çeşmeye gidince nefesim açıldı. Ayva ağacına bakarak derin nefes alıp verdim ve niçin daha erken kalkmadım, diye düşündüm.

T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için görseller, sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır.

b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.

1. Bu metinde geçen bazı sözcüklerin anlamı aşağıda verilmiştir. Bu sözcükleri metinden bularak anlamlarının karşısına yazınız.

a) Bir şeyin yayılabileceği veya genişleyebileceği son çizgi: ……………………………...

b) Atmosferin gözle görünen bölümü, hava: ………………………………………………………………………….................

c) Meyve verebilen, gövdesi odun veya kereste olmaya elverişli bulunan ve uzun yıllar yaşayabilen bitki: ………………………………………………………………………………......................

T.5.3.10. Kökleri ve ekleri ayırt eder.

2. Bu metinde geçen aşağıdaki sözcüklerin kök ve eklerini örnekteki gibi gösteriniz.

Örnek: yüz - üm - ü
Kök Ek Ek

a) köyün:

b) nefesim:

c) dağları:

SENARYO 1

T.5.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.

3. Beden dili, çevremizdeki insanların tavır ve davranışlarını doğru anlamamız konusunda bize ipucu verir. Nasıl ki çocuklar, insanlara doğru haber verir ve doğal davranırsa beden dili de insanın gerçek duygu ve düşüncelerini ortaya koyar.

   Bu metindeki altı çizili deyimin anlamını aşağıya yazınız.

   ....

T.5.3.7. Kelimelerin eş anlamlılarını bulur.

4. **Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin eş anlamlısını yay ayraç içinde boş bırakılan yere yazınız.**

   - Kültürümüzde misafire çok önem verilir. (.....................................)
   - Hediyelerinizi tören sırasında alacaksınız. (.....................................)

T.5.3.9. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.

5. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerin eş seslisinin kullanıldığı cümleler kurup boşluklara yazınız.**

   - Karada yaşayan bazı hayvanların neler olduğunu öğrendik.

   ....

   - Bugün, yüzünün rengi çok soluk.

   ....

SENARYO 1

T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

6. Eğitimin temeli ailede atılır. Çocuğun ilk öğretmeni anne ve babasıdır. Çocuk, pek çok davranışı onları gözlemleyerek öğrenir. Aile, bir bakıma çocuk için aynadır. Bu nedenle ailenin çocuğa vereceği eğitim önemlidir.

Bu metnin ana fikrini yazınız.

………

T.5.3.31. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma, nesnel ve öznel çıkarımlar üzerinde durulur.

7. **Aşağıdaki cümlelerin ifade ettiği duyguları yay ayraç içinde boş bırakılan yerlere yazınız.**

a) Gideli kaç gün oldu, bir kere bile aramadın. (………………………………………………..)

b) Hikâye o kadar eğlenceliydi ki kitabı birkaç saatte bitirdim. (………………………………………………..)

SENARYO 1

8 ve 9. soruları aşağıdaki bağlama göre cevaplayınız.

Aşağıda bazı konular verilmiştir.

Çalışkanlık	Dürüstlük	Başarı

T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular.
Güdümlü, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.

8. Bu konulardan herhangi biriyle ilgili bir metin yazınız.

T.5.4.15. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.

9. Yazdığınız metne uygun bir başlık belirleyip aşağıya yazınız.

....

SENARYO 1

T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.

Yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi, soru işareti, nokta, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, kesme işareti, noktalı virgül ve köşeli ayraç işaretlerinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.

10. Aşağıdaki metinde büyük harflerin ve noktalama işaretlerinin kullanımıyla ilgili yapılan yanlışlıkları belirleyip düzelterek metni yeniden yazınız.

Türkiye’nin saklı kalmış köşelerinden biri olan Gökpınar gölünü biliyor musunuz. Bu göl: Sivas’ın Gürün İlçesinde yer almaktadır. Burada mavinin ve yeşilin tüm tonlarına rastlayabilirsiniz. Yaz aylarında, 5 Metre derinlikte yüzen balıkları dahi görebilirsiniz.

Örnek Senaryo 2	
Soru Sayısı	**Ölçülen Bilişsel Düzey**
7 soru	Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular *Senaryo 2'deki 1, 2, 3, 4, 5, 6 ve 7. sorular*
1 soru	Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular *Senaryo 2'deki 8. soru*

Adı ve Soyadı: **Sınıfı:** **Numarası:**

SENARYO 2

T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için görseller, sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır.

b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir.

1. Dünyanın hiçbir yerinde eşine rastlanmayacak pek çok esere ev sahipliği yapan Şanlıurfa Müzesinde, insan boyutlarında yapılmış heykeller dikkat çekiyor. İlk çağlardan Selçuklu Dönemi'ne kadar 11.500 yıllık geçmişe uzanan 10 binden fazla eserin sergilendiği müze, 24 bin metrekare kapalı alana kurulmuştur.

Bu metinde geçen aşağıdaki sözcük ve sözcük gruplarının anlamını tahmin ederek boşluklara yazınız.

a) heykel : ……………………………………………………………………………………………………..

b) eser : ……………………………………………………………………………………………………….

c) dikkat çekmek : ……………………………………………………………………………………………...

SENARYO 2

2 ve 3. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Bir zamanlar ülkenin birinde çok cömert bir padişah yaşardı. Cömertliği dillere destan olmuştu. Kendisinden istekte bulunanları güler yüzle karşılar, istediklerini onlara fazlasıyla verirdi. Bu padişahın bulunduğu şehre çok uzak bir köyde yaşayan bir adam vardı.

T.5.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur.

2. Bu metinde geçen aşağıdaki sözcüklerin karşısına zıt anlamlılarını yazınız. Yazdığınız kelimeleri birer cümlede kullanınız.

Kelimeler	Zıt Anlamı	Benim Cümlem
cömert		
uzak		

T.5.3.10. Kökleri ve ekleri ayırt eder.

3. Bu metinde geçen aşağıdaki sözcüklerin kökünü ve eklerini örnekteki gibi gösteriniz.

Örnek: dil - ler - e
Kök Ek Ek

a) zamanlar:

b) padişahın:

c) istekte:

SENARYO 2

T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

4. Hava ne kadar güzel öğretmenim
Yollar, ağaçlar, kuşlar ne kadar güzel
Yeryüzü pırıl pırıl öğretmenim

Bu dizelerin ana duygusunu yazınız.

....

T.5.3.20. Metnin konusunu belirler.

5. Zekâ, insanın değişimlere ayak uydurabilmesini sağlayan yetenekler ve beceriler bütünüdür. İnsanların zekâları farklı farklıdır, bu yüzden becerileri farklı alanlarda gelişir. Kimilerinin sözel, kimilerinin sayısal, kimilerininse bedensel zekâları daha çok gelişmiştir. Kişisel farklılıkları ortaya çıkaran da bu durumdur.

Bu metnin konusunu aşağıya yazınız.

....

T.5.3.24. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.

6. İnsanın, yaşamını sürdürmek için gerçekleştirdiği etkinlikler yeryüzünün sıcaklığını hissedilir ölçüde artırıyor. Fabrika bacalarından çıkan dumanlar ve araçların egzozları atmosferde güneşten gelen ısının tutulmasına yani sera etkisine yol açıyor. Çalıştırdığımız her elektronik alet, ulaşım ve ısınma için kullandığımız her yakıt, küresel ısınmayı artırıyor.

Bu metnin içeriğine uygun bir başlık yazınız.

....

SENARYO 2

T.5.3.32. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.
Benzetme (teşbih) ve kişileştirme (teşhis) söz sanatları verilir.

7. Yaşlı deniz, kıyısına gelmeyen insanları özlüyor.

Bu cümlede kişileştirilen varlığı aşağıya yazınız.

SENARYO 2

T.5.4.2. Bilgilendirici metin yazar.

a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları, bu bölümlerde yazacaklarını belirlemeleri sağlanır.

b) Öğrenciler yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaya ve günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.

c) Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanmaları sağlanır.

8. Aşağıda giriş bölümü verilen parçanın anlam akışına uygun şekilde gelişme ve sonuç bölümleri yazınız. Oluşturduğunuz metne uygun bir başlık yazınız.

....

Giriş: Tatlı dil, insan için başlı başına bir kuvvettir. Soğuk görünen yüzleri bile ısıtır, cana yakın kılar. Tatlı dilin, açamayacağı kapı ve çözemeyeceği düğüm yoktur.

Gelişme:

Sonuç: